



Kulturerbe
Niedersachsen

museen
stade

SCHWEDENSPEICHER



VZG

programmfabrik

VISUALISIEREN & VERMITTELN VON DATEN & OBJEKTEN IM VERBUND

Dominika Pienkos M.A.

Ulrich Reiff M.A.

Dr. Sebastian Möllers

Kulturerbe



kuniweb – Sammeln im Verbund

- Projektstart 2012 mit 7 musealen Sammlungen
- Heute über 30 Einrichtungen

kuniweb
Online.Inventar

LOGIN



Name: |

Passwort: |

[Über kuniweb](#)
[Impressum](#)

- Objekterfassung und Sammlungsmanagement
- Einbindung von Normdaten
- Workflows in Anlehnung an SPECTRUM Standard



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER



VZG

programmfabrik
4.0.310.7

Normdaten



Workflows

kuniweb
Online.Inventar

Sammlungsobjekte Einstellungen

Neu | Arbeitsmappen | Zu- & Abgänge | Objektpflege | Nutzung | Leihe | Wert & Versicherung | Rechteverwaltung | Statistik

- Zu- & Abgänge
- Objektpflege
- Nutzung
- Leihe
- Wert & Versicherung
- Rechteverwaltung

Zugang / Abgang Editor

Suchen | Erweiterte Suche | Reset | Neu

Sicherung | Kopieren | Löschen

Objekt hinzufügen

Zugang

Zugangsart:

Zugangsgrund:

Zugangsnummer: Typ: Nummer:

Zugangstyp:

beteiligte Institution: Institution hinzufügen

Verpackung:

Zugangsdatum:

Erwerbung

Finanzierung

Abgang

weitere Informationen:

Objektpflege Editor

Suchen | Erweiterte Suche | Reset | Neu

Sicherung | Kopieren | Löschen

Objekt hinzufügen

Standort

Standort: Geonames-Link: <http://www.geonames.org/2077456>

exakter Standort: Ort hinzufügen

Standortprüfung:

Veranlasser:

Standortänderung:

konserveratorische Anforderungen

Verpackung:

Temperatur:

relative Feuchte:

Beleuchtungsbedingungen:

Umgang:

Anmerkungen:

Objektpflege

Suchen | Erweiterte Suche | Reset | Neu

Sicherung | Kopieren | Löschen

Objekt hinzufügen

Inventarnummer: Titel

Standort: Geonames-Link: <http://www.geonames.org/2077456>

geprüft am:

nächste Prüfung:



Verbundzentrale des GBV (VZG)

- Der **GBV (Gemeinsamer Bibliotheksverbund)** ist **Katalogisierungs- und Dienstleistungsverbund** für über 450 wissenschaftliche Bibliotheken sowie für Forschungseinrichtungen auf dem Gebiet der beteiligten Länder.
- **Aufgaben der VZG: Unterstützung der Informationsinfrastruktur für Forschung und Lehre**, d.h. nicht nur Nachweis und Verfügbarkeit der Literatur sondern des „kulturellen Erbes“
- Auftrag zum **technischen Betrieb des Landesportals Kulturerbe Niedersachsen** durch Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK)



Programmfabrik - easydb

- **Programmfabrik** GmbH seit 2000 in Berlin
- Seit 2003 mit **easydb** erfolgreich am Markt
- **Web-basierte, modulare** Softwaretechnik
- **Flexibel** und anpassungsfähig
- Verwaltung aller **Medienformate**
- **Schnittstellenfähigkeit**
- Module und Features für **Sammlungsmanagement**



**Digital Asset Management und
Sammlungsmanagement in einer Lösung**



Kulturerbe
Niedersachsen



Oberharzer Bergwerksmuseum

ENDE DER KARTEIKARTE IM MONTANHISTORISCHEN MUSEUMSDORF

Kuniweb aus der Anwenderperspektive

Ulrich Reiff
Kulturhistoriker



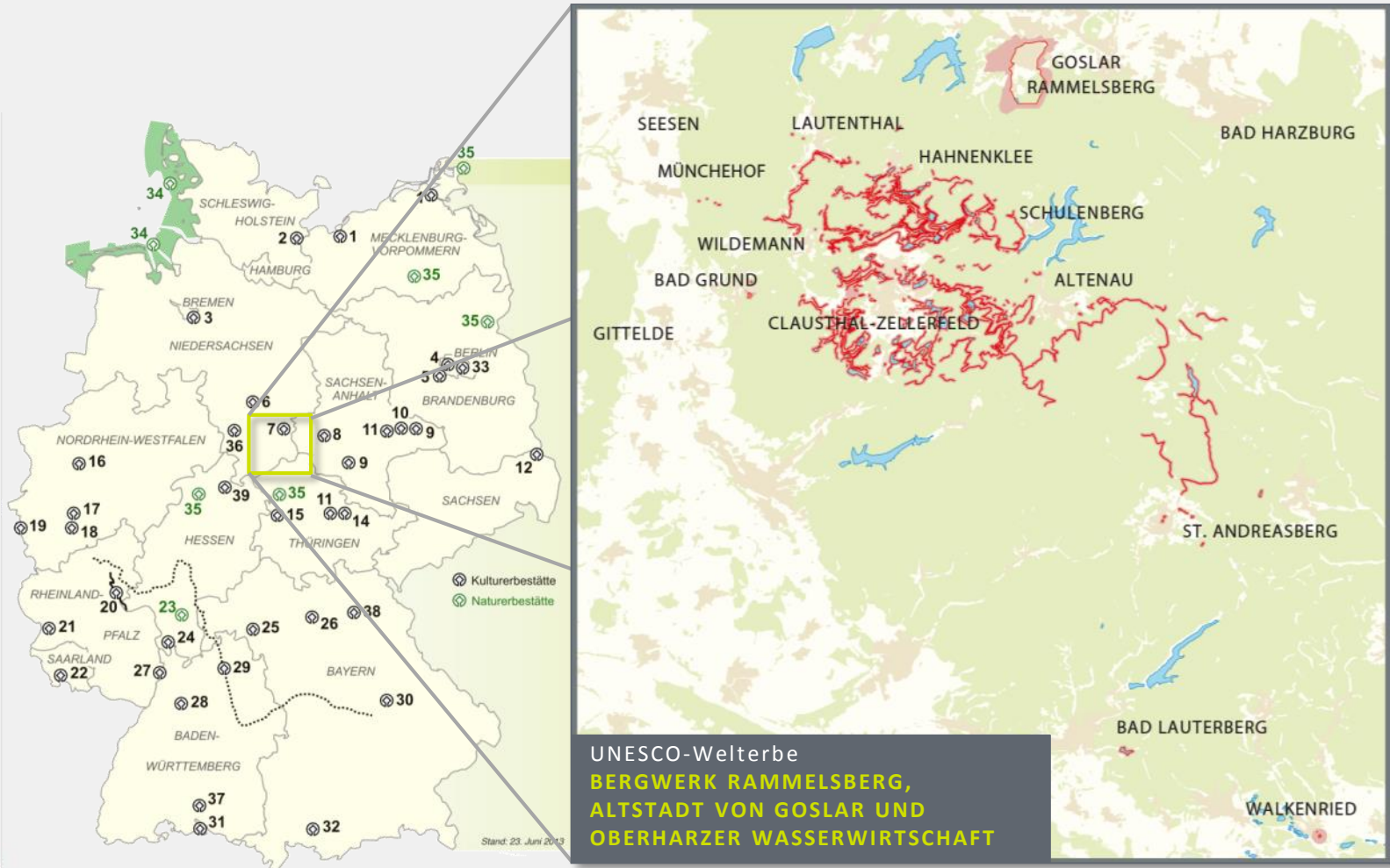
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stage SCHWEDENSPEICHER



VZG

WELTKULTURERBE auf über 200 km²



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
 museen
 stadt
 SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
 WELTERBE
 im
 HARZ

VZG

EIN WELTKULTURERBE

Bergwerk Rammelsberg,
Altstadt von Goslar und
Oberharzer Wasserwirtschaft

... auf über 200 km²

■ ... 10 museale
Einrichtungen



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stadte SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

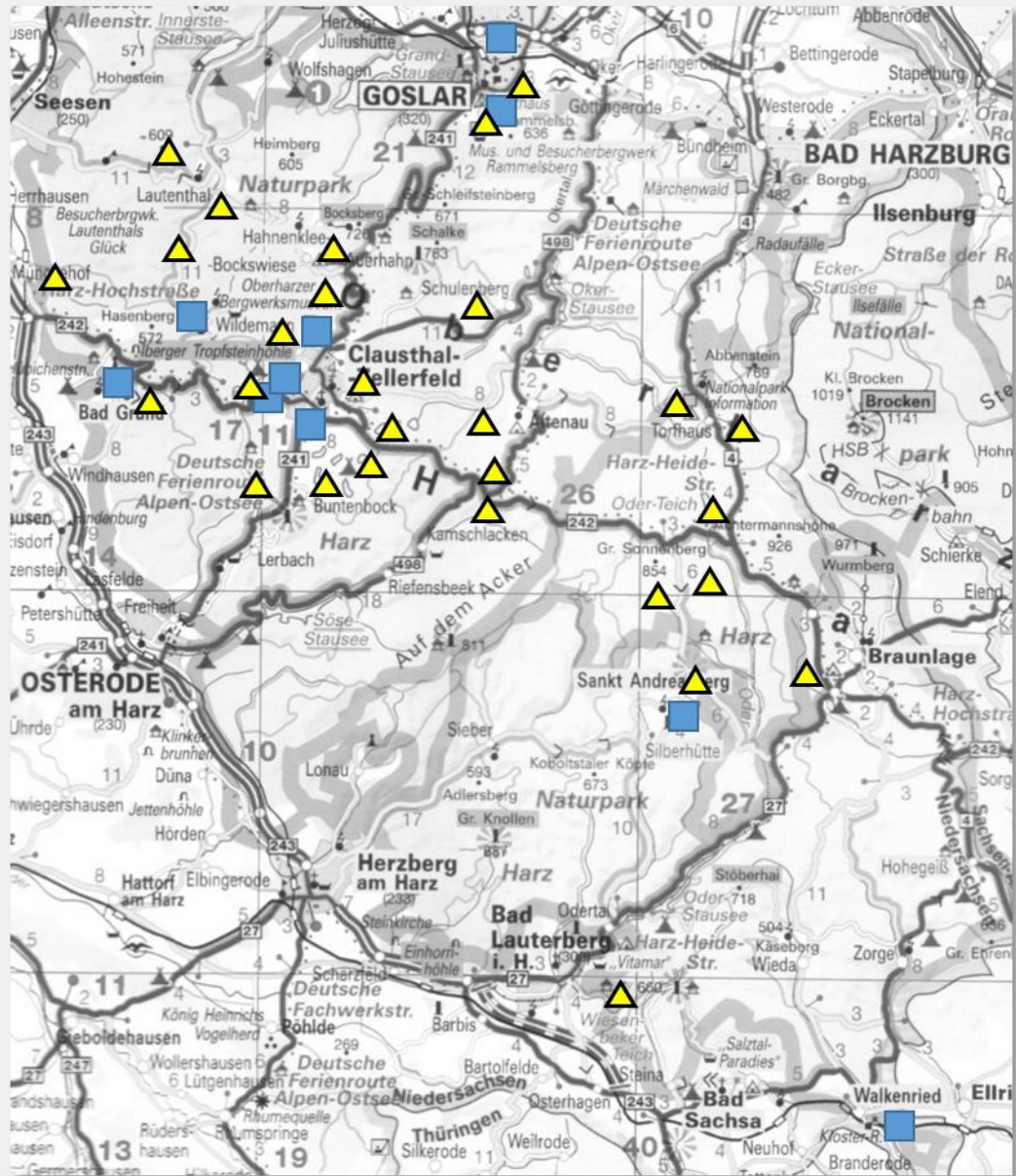
EIN WELTKULTURERBE

Bergwerk Rammelsberg,
Altstadt von Goslar und
Oberharzzer Wasserwirtschaft

... auf über 200 km²

■ ... 10 museale
Einrichtungen

▲ ... über 1000 öffentlich zugängliche
Bau- und Bodendenkmale
(30 in Auswahl)



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
straße
SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im
HARZ

VZG

EIN UNESCO-WELTERBE

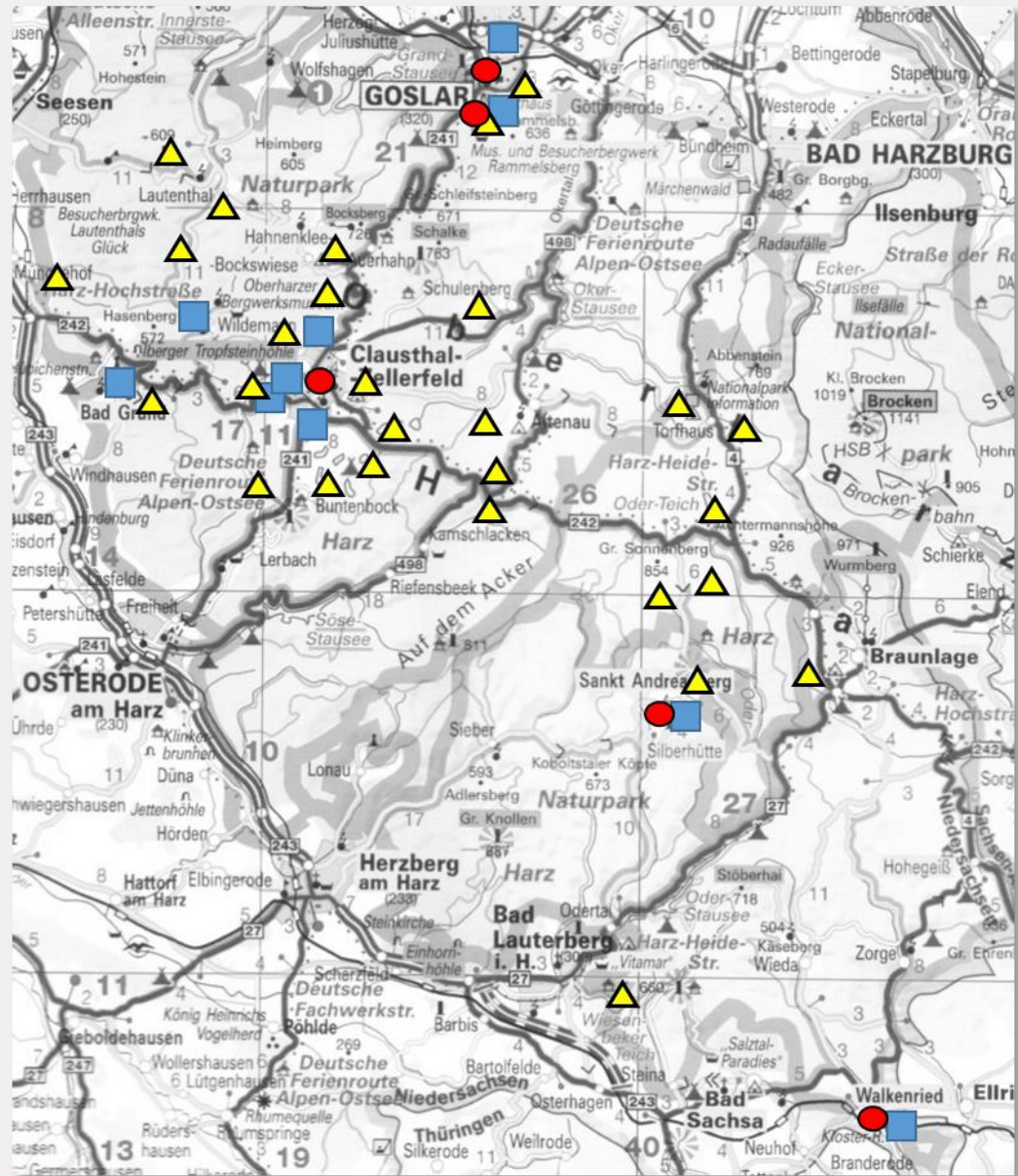
Bergwerk Rammelsberg,
Altstadt von Goslar und
Oberharzer Wasserwirtschaft

... auf über 200 km²

■ ... 10 museale
Einrichtungen

▲ ... über 1000 öffentlich zugängliche
Bau- und Bodendenkmale
(30 in Auswahl)

● ... 5 dezentrale Info-Zentren



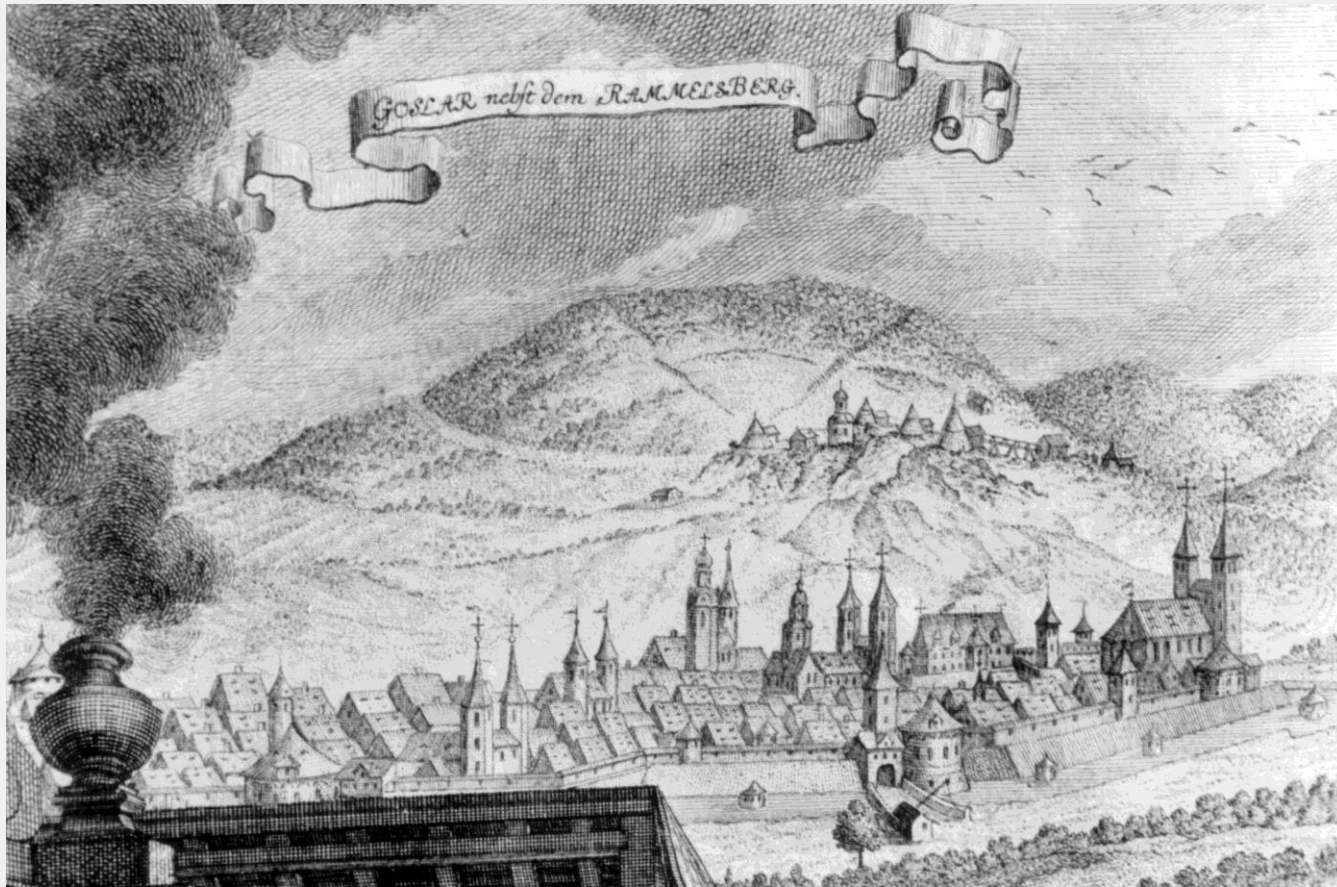
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
straße
SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im
HARZ

VZG

Frühe Besucherziele



Christoph Andreas Schlüter
Gründlicher Unterricht
vom Hütte-Werke
Titelkupfer (Detail) 1738

Erzbergwerk Rammelsberg und Altstadt Goslar
UNESCO-Welterbe seit 1992



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stage SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Frühe Besucherbergwerke



Wilhelm Saxesen
Zimmermanns Harzmonografie
Clausthal 1832, Tafel 14

Silbererz-Gruben Dorothea und Caroline bei Clausthal-Zellerfeld
Über 20.000 Besucher in der Betriebszeit 1712-1866



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER



VZG

Entdecktes Montan-Kultur-Erbe



„Gläserne Oberharzer Bergkanne“
Deckelhumpen von 1696
vom Ringer Zechenhaus, Bergstadt
Zellerfeld, heute Oberharzer Museum

Manufaktury von d. n. m. genannt genannt, und
wird beschaffen haben, das manufakturische Gefäß
an seinem bisherigen Aufbewahrungsorte zu be-
lassen.

Königl. p. Lang und Langhant.
Am
den Hf. Langhant
von Salz

Am 9. October 1862.

Exponat-Anfrage zur Gründung eines Welfenmuseums
für das Königreich Hannover – 1861-1862

„...daß Wir beschlossen haben, das [...] Gefäß an
seinem bisherigen Aufbewahrungsorte zu belassen“



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stage SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Gesammeltes Montan-Kultur-Erbe



Adolf von Achenbach
Berghauptmann in
Clausthal 1878-1900



1884 Anweisung an alle Berginspektionen
„berg- und hüttenmännische Gegenstände, welche sich [...] für
Begründung eines Bergbau-Alterthumsmuseums eignen“ zu sammeln.



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER



VZG

Digitalisiertes Montan-Kultur-Erbe

Objekte der Sammlung: "Achenbachs Sammlung bergmännischer Altertümer 1885"

Treffer: 55

1 2 3 ... 5 6 >

2 Bergeisen am Eisenband



Bergeisen



Bergeisen



Bergeisen



Objekttyp

□ 3D-Objekt (55)

Zeiträume der Objekte

□ 16. Jhdt. (1)

□ 17. Jhdt. (23)

□ 18. Jhdt. (48)

□ 19. Jhdt. (46)

„Achenbachs Sammlung bergmännischer Altertümer 1885“

- Grundstock der Sammlung des Oberharzer Museums
- immer nur Einzelstücke gezeigt
- 2013 erfasst in kuniweb
- 2014 fast komplett publiziert als digitale Sammlung im Portal Kulturerbe Niedersachsen



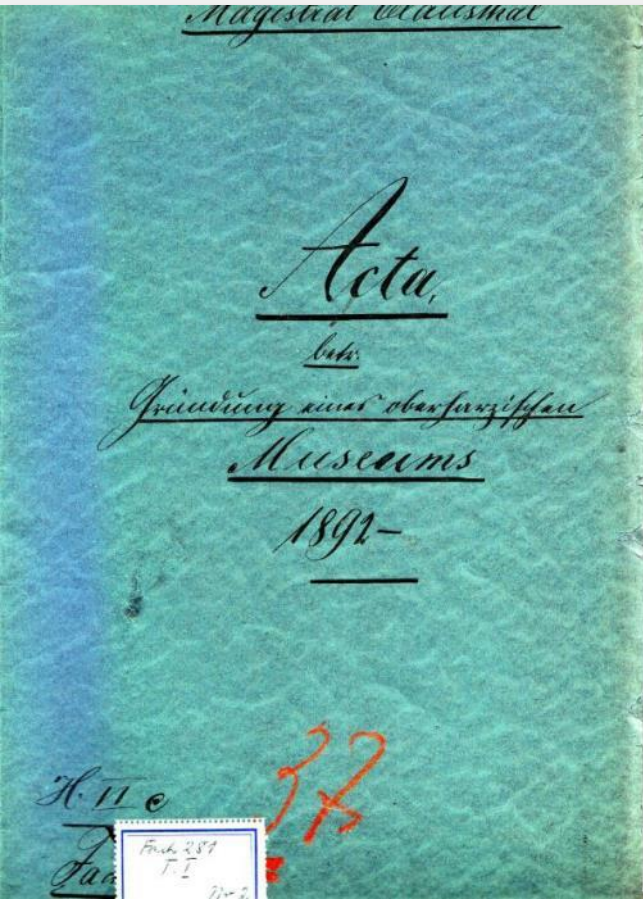
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Musealisiertes Montan-Kultur-Erbe



- 1892 Gründung Oberharzer Museum
- 1928-1929 museumsdidaktische Neukonzeption
- Beratung durch Provinzialmuseum Hannover, Direktor Karl-Hermann Jacob-Friesen



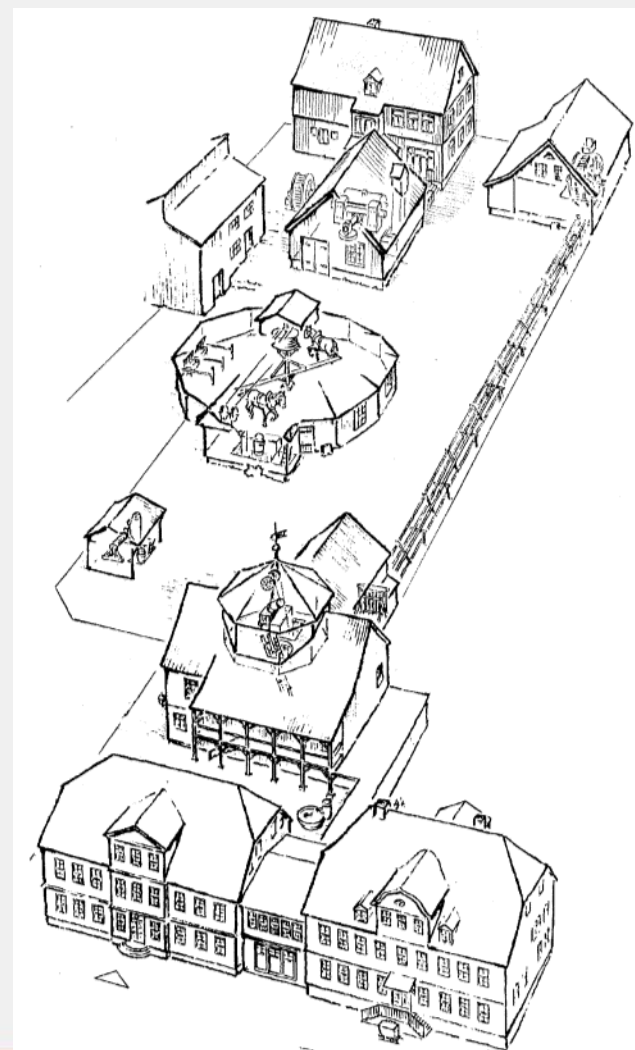
Kulturerbe
Niedersachsen



„Bergbau-Museumsdorf“ 1929-1941



Letzter Harzer Pferde-Gaipel von 1835
Grube Hilfe Gottes in Grund um 1930
transloziert 1935



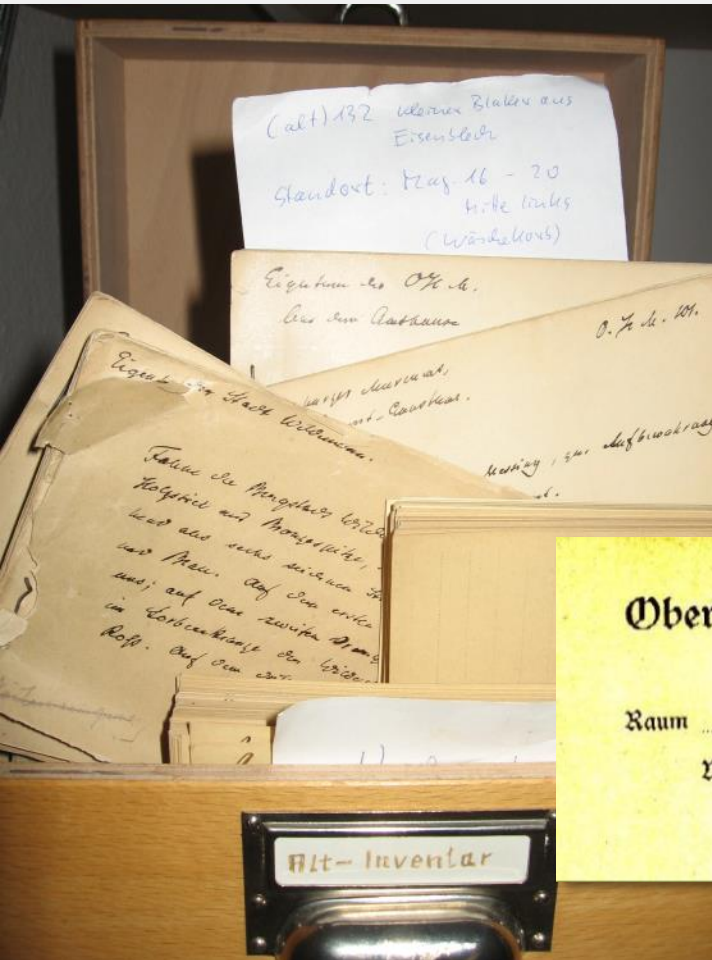
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museum
straße SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Inventarisiertes Montan-Kultur-Erbe



Oberharzer Museum Zellerfeld.

Abteilung B II.

Raum Schrank Fach

Flugblätter, kleine Schriften, Zeichnungen
und Bilder.

Nummer des Zettelkatalogs

Alt-Inventar

Objektkarteikarten etwa seit 1895



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

kuniweb im Bergwerksmuseum

Oberharzer Bergwerksmuseum

OBM L alt/66



OBM L alt/66

> Deutschland > Niedersachsen > Clausthal-Zellerfeld
Geonames-Link: <http://www.geonames.org/2939995>

> Ausstellung, Raum 27
> Behältnis, Hülle* > Behältnis > Gefäß > Becher > Humpfen
> Glas
Titel
Maße
Höhe: 32.00 cm
Durchmesser: 14.00 cm
1696
> Handwerk/Industriell/Handel > Bergbau und Hüttenwesen > Allgemeines > Berg- und hüttenmännische Trachten > Kannen, Humpfen
Beschreibung
Glashumpfen aus grünlich gelben Glas mit Emailmalerei
Herkunftsart: Fichtelgebirge / Böhmen ?
Zugangsart: Leihgabe
Bemerkungen: Zugang von: Oberbergamt Clausthal-Zellerfeld

Provenienz

Wert / Versicherung

kuniweb
Online-Inventar

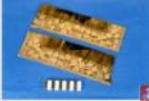
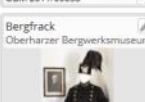
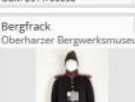
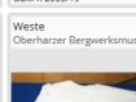
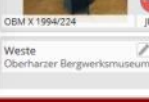
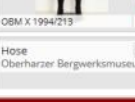
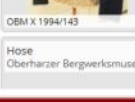
Angemeldet als Ulrich Reiff | Logout

Glashumpfen

Suchbegriff: OBM L alt/66

Suchen Erweiterte Suche Reset ☐ Innerhalb Bildvergleich ☐ Karte

1 2 3 ... 57 58 59 60 61 0/0/3032 Standard Eingangsreihenfolge absteigend 50

 OBM X 1994/18 JPG	 OBM alt /0300 JPG	 OBM 2012/0014b JPG	 OBM 2012/0014a JPG	 OBM 2012/0013b JPG
 OBM 2012/0013a JPG	 OBM X 2011/0007b JPG	 OBM X 2011/0007a JPG	 OBM X 2011/0009b JPG	 OBM X 2011/0009a JPG
 OBM X 2011/0008 JPG	 OBM 2011/0005d JPG	 OBM 2011/0005a JPG	 OBM L 1999/13 JPG	 OBM X 2005/19 JPG
 OBM X 1994/224 JPG	 OBM X 1994/214 JPG	 OBM X 1994/213 JPG	 OBM X 1994/143 JPG	 OBM X 1994/108 JPG
 OBM X 1994/224 JPG	 OBM X 1994/214 JPG	 OBM X 1994/213 JPG	 OBM X 1994/143 JPG	 OBM X 1994/108 JPG



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

kuniweb im Bergwerksmuseum

kuniweb
Online-Inventar

Angemeldet als Ulrich Reiff | Logout

Sammlungsobjekte

Neu | Arbeitsmappen | Statistik

✕ Editiere Treffer 5 / 90

Modell: Grube Dorothea

Suchbegriff: Oberharzer Bergwerksmuseum

Suchen | Erweiterte Suche | Reset | ☐ innerhalb | Bildvergleich | Liste | Karte

0 / 0 / 90 | Standard | Inventarnummer absteigend | 20

OBM X 1993-122_5652.jpg

Typ: JPG
Abmessung: 5374 x 3224 px
Druckgröße: 45,5cm x 27,3cm @ 300dpi
Dateigröße: 12,75 MB

Eigenschaften

Speichern | Kopieren | Löschen | Gruppeneitor

Museum /
Sammlungsbereich*: Oberharzer Bergwerksmuseum *

Standort

Standort hinzufügen

Clausthal-Zellerfeld
<http://www.geonames.org/2939995>

Exakten Standort hinzufügen

Ausstellung, Raum 3

Inventarnummer*: OBM X 1993/122
eventuelle Bemerkung zur Inventarnummer

Alte Inventarnummer /
andere Nummer

Alte Inventarnummer hinzufügen

Objektbezeichnung /
Gegenstand

Objektbezeichnung hinzufügen

> Sonstiges*

Titel*: Modell: Grube Dorothea

Kategorie*: Alltagskultur *

Objekttyp*

Modell: Gruben Dorothea
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 2004/2
JPG

Modell: Kettengebläse
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 2004/1
JPG

Modell: Fahrkunst
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1999/9
JPG

Modell: Kunstrad mit Felc
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1999/10
JPG

Modell: Grube Dorothea
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1993/122
JPG

Modell: Bewetterungsma
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1992/1016
JPG

Modell: Handhaspel
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/9
JPG

Modell: Pferddegabel
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/8
JPG

Modell: Rotierender Kegel
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/58
JPG

Modell: Kegelherd
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/57
JPG

Modell: Röstofen
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/56
JPG

Modell: Fahrkunst
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/55
JPG

Modell: Bleierzschmelzofen
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/54
JPG

Modell: Aufbereitungsan
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/53
JPG

Modell: Buckelbergwerk
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/52
JPG

Modell: Striegelhaus
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/51
JPG

Modell: Heber zum Ende
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/50
JPG

Modell: Rosenhöfer Fahrl
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/5
JPG

Modell: Kunstkreuz
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/49
JPG

Modell: Türstabszimmeru
Oberharzer Bergwerksmuseum
OBM X 1988/48
JPG



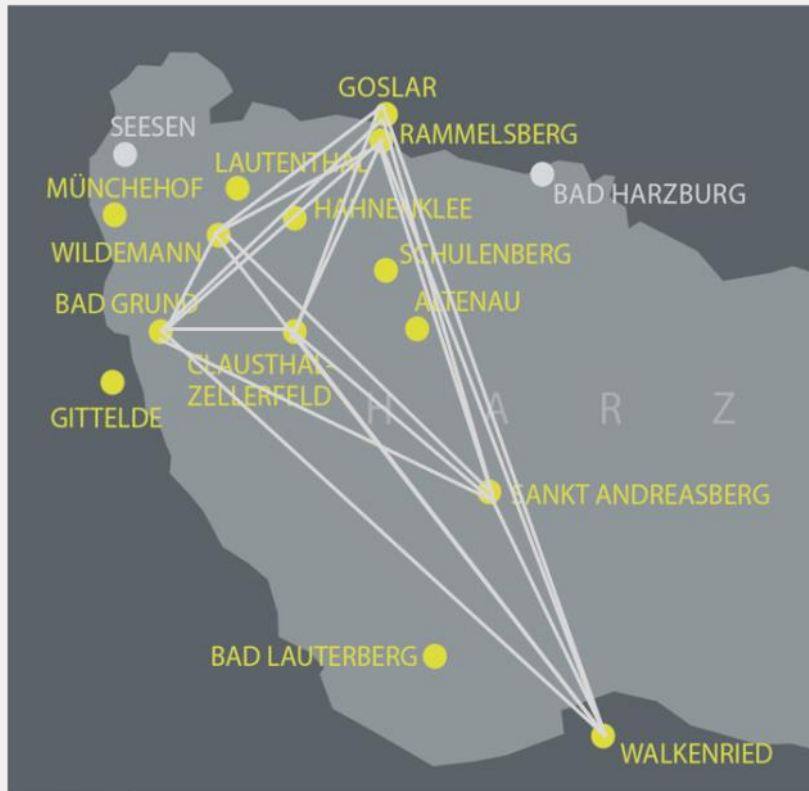
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade
SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Museen im Welterbe-Netzwerk



19-Lachter-Stollen
Wildemann



Schachtanlage
Kneesebeck
Bad Grund



Grube Samson
St. Andreasberg



Oberharzer
Bergwerksmuseum
Clausthal-Zellerfeld



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stage SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

kuniweb im Welterbe-Netzwerk

HARZ|MUSEEN|WELTERBE PROJEKTZIELE 2016-2018



1. Erinnerungsstätten zu Vermittlungsorten transformieren!
2. Bildungsauftrag der UNESCO in Museen lokal verwirklichen!
3. Museen im „UNESCO-Welterbe im Harz“ vereinen!



kuniweb im Welterbe-Netzwerk

HARZ|MUSEEN|WELTERBE PROJEKTZIELE 2016-2018



Sicherung musealen Kulturgutes

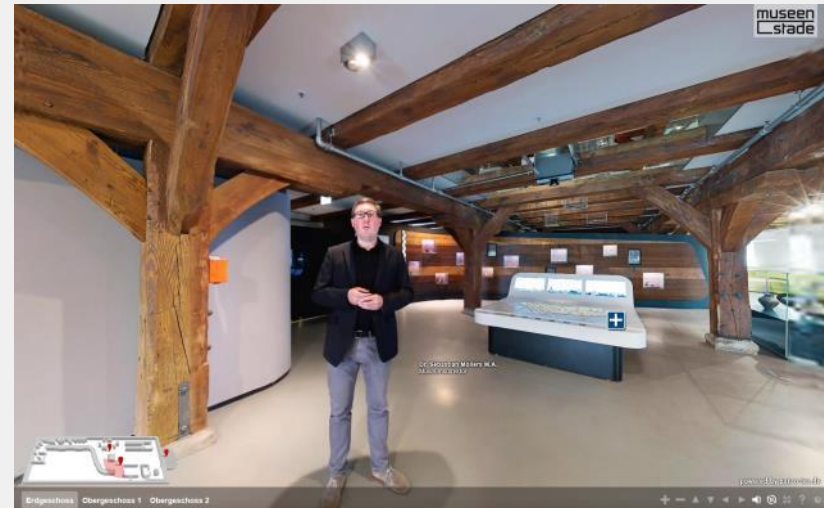
1. Entwicklung von Sammlungsleitbildern
2. Coaching im Depot- und Exponat-Management
3. Inventarisierung im webbasierten System KuniWeb in den HARZ|MUSEEN|WELTERBE
4. Objektauswahl in Onlineportalen Kulturerbe Niedersachsen, Deutsche Digitale Bibliothek/DDB und EUROPEANA



Museen Stade



Schwedenspeicher und Alter Hafen
Foto © Axel Hartmann, Köln



360° Panoramatour durch das
Museum, Panorama © pan-o-tec 2015



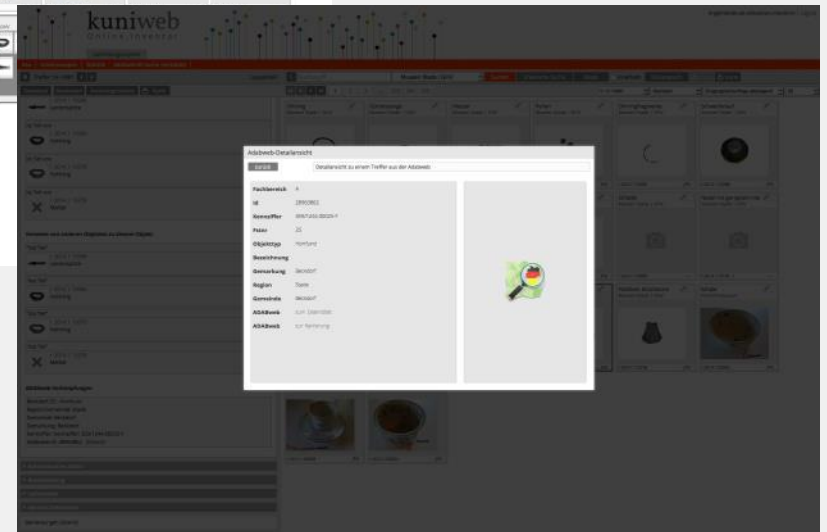
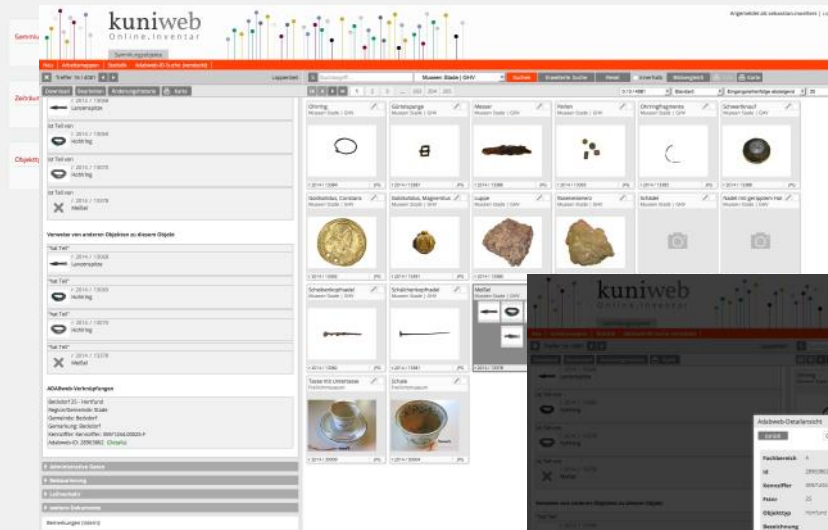
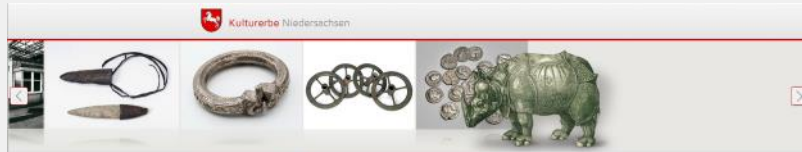
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im
HARZ

VZG

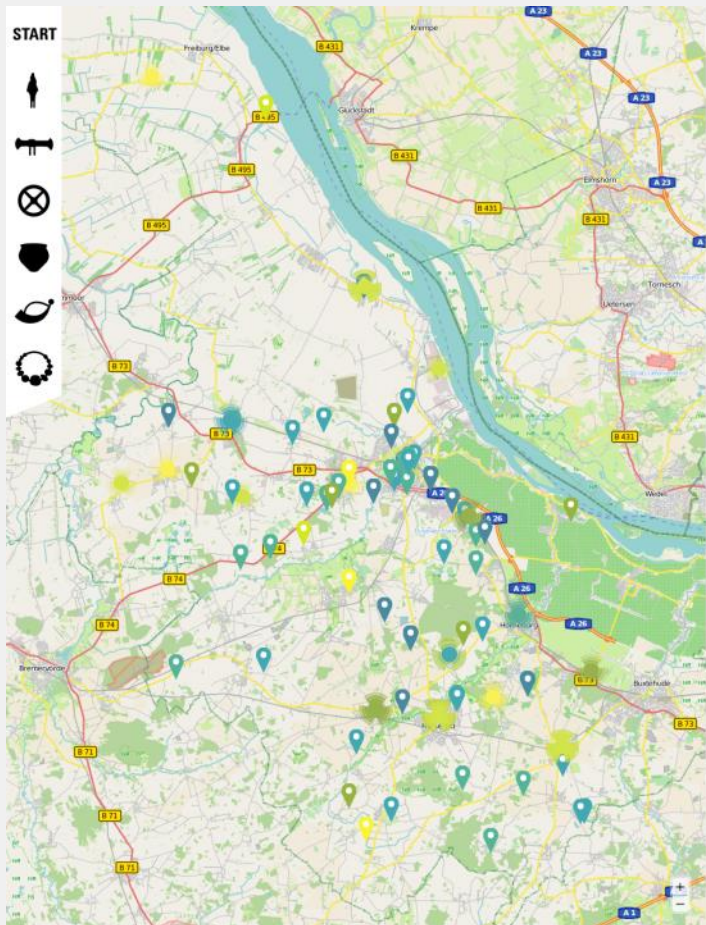
Einbindung über Schnittstellen

Kulturerbe
Niedersachsen

Visualisierung der Objektrecherche



objekte-recherchieren.museen-stade.de



OBJEKTE RECHERCHIEREN

Erfahren Sie mehr über die Objekte in unserer Ausstellung. Auf dieser Seite können Sie in unserer Objektdatenbank recherchieren. Neben den Zeitstufenfiltern in der Navigation am linken Bildrand können Sie auch nach Materialien und Fundorten suchen. Das Freitext-Suchfeld erschließt die verschiedenen Objektgruppen.

ALLE ANZEIGEN



NADEL MIT GESICHTSDARSTELLUNG

Fundort: Issendorf

[mehr](#)



ARMREIF

Fundort: im Lüneburgischen

[mehr](#)



ABSATZBEIL

Fundort: Wiepenkathen
Hügelgrab

[mehr](#)



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER



VZG

Übersicht

START

JUNGSTEINZEIT

Schulergefass, einhenkugl
Ansehen...

PERLEN, GLAS
Fundort: Bismarck
mehr

SCHULERGEFÄSS, EINHENKUGL
Einhenkugiges Schulergefass. In Isenrodt liegen die Einhenkugeln in Schweswig von Großengraben. Ein hochwertiges Service der Trichterbecherkultur stammt aus Fachgrab A. Es vereint die gesamte Bandbreite der charakteristischen Gefäßformen und Ornamente. Es handelt sich insgesamt um einen Trichterbecher, zwei Schulergefäße, eine Schale...

TOPF
Fundort: Apfelnburg
Siedlung
mehr

SILBERBECHER, BRUCHSTÜCK, RAND
Fundort: Apfelnburg
Weg, Fährweg
mehr

SILBERBECHER, BRUCHSTÜCK, GRIF
Fundort: Apfelnburg
mehr

Detailansicht

START

SCHULERGEFÄSS, EINHENKUGL

Zuletzt: Jungsteinzeit
Material: Ton
Inventarnummer: 1214 / 1304
Fundort: Isenrodt

Maße:
Höhe: 11,80 cm

Einhenkugiges Schulergefass. In Isenrodt liegen die Einhenkugeln in Schweswig von Großengraben. Ein hochwertiges Service der Trichterbecherkultur stammt aus Fachgrab A. Es vereint die gesamte Bandbreite der charakteristischen Gefäßformen und Ornamente. Es handelt sich insgesamt um einen Trichterbecher, zwei Schulergefäße, eine Schale, einen Trichterbecher, einen Topf und einen Trichter. Fundort: Isenrodt, Fachgrab A, Trichterbecherkultur.

Ortsfilter

START

OBJEKTE RECHERCHIEREN

Erfahren Sie mehr über die Objekte in unserer Ausstellung. Auf dieser Seite können Sie in unserer Objektdatenbank recherchieren. Neben den Zeitstufenfiltern in der Navigation am linken Bildrand können Sie auch nach Materialien und Fundorten suchen. Das Freitext-Suchfeld erschließt die verschiedenen Objektgruppen.

Suchfeld: Isenrodt

NADEL MIT GESICHTSDARSTELLUNG
Fundort: Isenrodt
mehr

TRICHTERBECHER
Trichterbecher mit einem Hingebau am Schulergefass. In Isenrodt liegen die Einhenkugeln in Schweswig von Großengraben. Ein hochwertiges Service der Trichterbecherkultur stammt aus Fachgrab A. Es vereint die gesamte Bandbreite der charakteristischen Gefäßformen und Ornamente. Es handelt sich insgesamt um einen Trichterbecher, zwei Schulergefäße, eine Schale...

SCHULERGEFÄSS, EINHENKUGL
Einhenkugiges Schulergefass. In Isenrodt liegen die Einhenkugeln in Schweswig von Großengraben. Ein hochwertiges Service der Trichterbecherkultur stammt aus Fachgrab A. Es vereint die gesamte Bandbreite der charakteristischen Gefäßformen und Ornamente. Es handelt sich insgesamt um einen Trichterbecher, zwei Schulergefäße, eine Schale...

Zeitfilter

START

ALTESTEINZEIT / MITTELSTEINZEIT

OBJEKTE RECHERCHIEREN

Erfahren Sie mehr über die Objekte in unserer Ausstellung. Auf dieser Seite können Sie in unserer Objektdatenbank recherchieren. Neben den Zeitstufenfiltern in der Navigation am linken Bildrand können Sie auch nach Materialien und Fundorten suchen. Das Freitext-Suchfeld erschließt die verschiedenen Objektgruppen.

Suchfeld: Isenrodt

QUERSCHNEIDER ?
Fundort: Apfelnburg, 28
mehr

UNTERKIEFER
Fundort: Wiedehaus, 9
Menschenschädel, Kiefergelenk, im Inneren 4 Meter Tiefe, darüber Nadeln und Trichterbecher
mehr

KLINGE
Fundort: Apfelnburg, 28
mehr



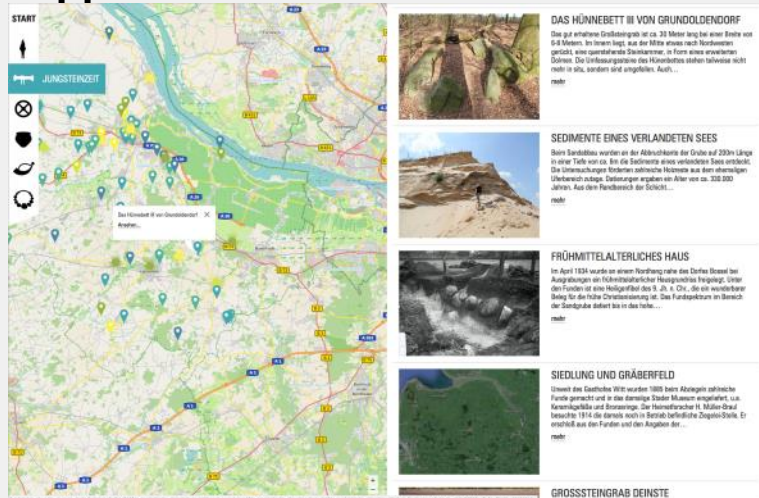
Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade
SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im
HARZ

VZG

App: Fundstellen erkunden



START

JÜNGSTERZEIT

Das Hünnebett III von Grundoldendorf

DAS HÜNNEBETT III VON GRUNDOLDENDORF
Das gut erhaltene Gräberfeld ist ca. 20 Meter lang bei einer Breite von 5-6 Metern. Im Innern liegt, aus der Mitte etwas nach Nordwesten gerichtet, eine quadratische Steinkammer, in Form eines erweiterten Schloßes. Die Umfassungswand des Hünnebettes selbst ist teilweise nicht mehr in situ, sondern ist eingestürzt. Auch...

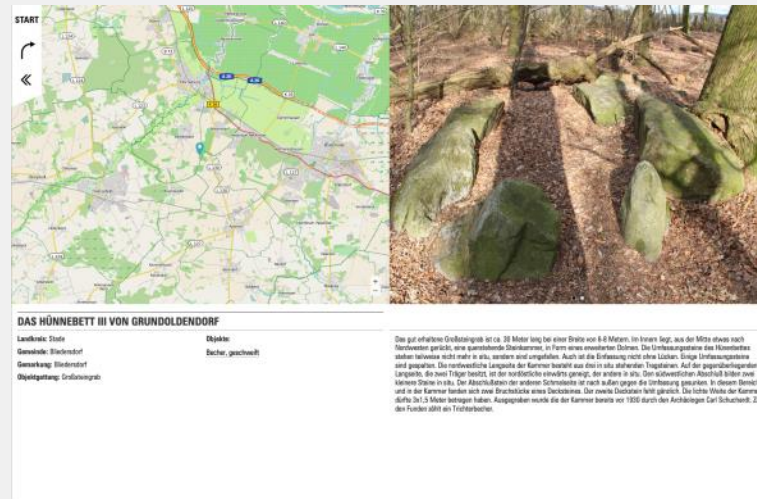
SEDIMENTE EINES VERLANDETEN SEES
Bere Sedimente wurden an der Abbruchkante der Grube auf 200m Länge in einer Tiefe von ca. 1m bis 2m in der Station 1000 entnommen. Die Untersuchungen lieferten zahlreiche Hinweise auf den ehemaligen Überflutungsstand. Sedimente werden von ca. 300-500 Jahren, aus dem Neolithikum bis zur...

FRÜHMITTELALTERLICHES HAUS
Im April 1930 wurde bei einer Nordung nahe des Dorfes Bissel bei Ausgrabungen ein frühmittelalterliches Haus gefunden. Unter der Fundamenten eines Holzgerüsts lag ein 10 x 10 m, das die westliche Seite des Hauses darstellte. Das Fundament ist im Bereich der Südseite durch ein 10 x 10 m...

SIEDLUNG UND GRÄBERFELD
Um 1900 im Göttinger Wald wurde 1900 beim Abtragen zahlreicher Funde gemacht und in das damalige Stadtmuseum eingeliefert. Von Keramikgefäßen und Schmuck. Die Funde sind in der Göttinger Stadt, Er enthält aus den Funden und den Angaben der...

GROSSSTEINGRAB DEINSTE

Fundstellen Detailsicht



START

DAS HÜNNEBETT III VON GRUNDOLDENDORF

Landkarte: Karte
Geometrie: Rechteck
Gesamtlänge: Grundoldendorf
Objekttyp: Gräberfeld

Das gut erhaltene Gräberfeld ist ca. 20 Meter lang bei einer Breite von 5-6 Metern. Im Innern liegt, aus der Mitte etwas nach Nordwesten gerichtet, eine quadratische Steinkammer, in Form eines erweiterten Schloßes. Die Umfassungswand des Hünnebettes selbst ist teilweise nicht mehr in situ, sondern ist eingestürzt. Auch ist die Einfassung nicht ohne Lücken. Einige Umfassungswände sind erhalten. Die westliche Länge der Kammer besteht aus drei in die äußeren Tragsteine. Auf der gegenüberliegenden Länge, die zwei Träger besitzt, ist der vertikale Pfeiler, der etwas in situ. Der südwestliche Pfeiler bildet eine kleine Steine in situ. Der Abbruchkante der westlichen Schmalseite ist nach außen gegen die Einfassung geneigt. In diesem Bereich ist in der Kammer fanden sich zwei Bruchstücke eines Decksteins. Der zweite Deckstein fehlt gänzlich. Die letzte Wende der Kammer dürfte bei 1,5 Meter tiefer liegen. Ausgegraben wurde die Kammer bereits vor 1930 durch den Archäologen Carl Schuchert. In den Funden ist ein Trichterstein.

Blog: Ausgrabungen Aktuell



START

AUSGRABUNG AKTUELL

Der Archäo-Blog für die Region rund um Stade. Hier erfahren Sie stets, was es für Neuigkeiten rund um das Thema Archäologie gibt. Stadt- und Kreisarchäologie berichten gemeinsam mit dem Museum über neue Forschungen, Funde und aktuelle Ausgrabungen.

KATEGORIEN **ARCHIV** **ALLE ANZEIGEN** **Suche** **Neu**

VORTRAG: VON JÄGERN UND SAMMLERN BIS ZU DEN HOLLÄNDERN - DIE ARCHÄOLOGIE DES ALTEN LANDES

Die neuesten archäologischen Entdeckungen aus dem Alten Land sind der Kreisarchäologie Daniel Nölde an 20. Oktober 2019, um 19:30 Uhr, im Rathaus.

Wiederholer in Steinchen in seinem Vortrag vorstellen. Wie der Titel, von Jägern und Sammlern bis zu den Holländern. Die Archäologie des Alten Landes" verbindet 1000 Jahre, von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Die Archäologie des Alten Landes" verbindet 1000 Jahre, von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Die Archäologie des Alten Landes" verbindet 1000 Jahre, von der Steinzeit bis zur Gegenwart.

AUSGRABUNG: AUF DER KREISHAUSBAUSTELLE

Die Entwürfe für den Erweiterungsbau des Kreishauses in Stade werden seit 2 Jahren laufend archäologisch untersucht. Dabei konnten bereits interessante Funde aus der Steinzeit bis zur Gegenwart gemacht werden. Die Archäologie des Alten Landes" verbindet 1000 Jahre, von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Die Archäologie des Alten Landes" verbindet 1000 Jahre, von der Steinzeit bis zur Gegenwart.

App: Denkmale entdecken



START

DENKMALE ENTDECKEN

In Stadt und Umgebung gibt es zahlreiche archaische Denkmale, die im Gelände erschlossen sind. Gehen Sie auf Entdeckungstour! Wir stellen Ihnen die schönsten Orte vor.

ZEITENPFAD AGATHENBURG
Auf dem Zeißenpfad in Agathenburg sind in der Umgebung archaische Denkmale, die im Gelände erschlossen sind. Gehen Sie auf Entdeckungstour! Wir stellen Ihnen die schönsten Orte vor.

BURG BROBERGEN
Auf dem Zeißenpfad in Agathenburg sind in der Umgebung archaische Denkmale, die im Gelände erschlossen sind. Gehen Sie auf Entdeckungstour! Wir stellen Ihnen die schönsten Orte vor.

NEKROPOL DAUDIECK
Auf dem Zeißenpfad in Agathenburg sind in der Umgebung archaische Denkmale, die im Gelände erschlossen sind. Gehen Sie auf Entdeckungstour! Wir stellen Ihnen die schönsten Orte vor.

GOLDBECKER HÜGELGRÄBERHEIDE
Auf dem Zeißenpfad in Agathenburg sind in der Umgebung archaische Denkmale, die im Gelände erschlossen sind. Gehen Sie auf Entdeckungstour! Wir stellen Ihnen die schönsten Orte vor.



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade
SCHWEDENSPEICHER

UNESCO
WELTERBE
im HARZ

VZG

Vielen Dank

für Ihre Aufmerksamkeit!

Fragen?



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik
museen
stade SCHWEDENSPEICHER



VZG



Ulrich Reiff M.A.
Oberharzer Bergwerksmuseum,
UNESCO-Welterbe
reiff@bergwerksmuseum.de

programmfabrik 

Dominika Pienkos M.A.
Kulturreferentin
Programmfabrik GmbH Berlin
dominika.pienkos@programmfabrik.de

**museen
stade** **SCHWEDENSPEICHER**

Dr. Sebastian Möllers
Museumsdirektor
Museen Stade
moellers@museen-stade.de

VZG

Frank Dührkohp
Leiter Digitale Bibliothek
Verbundzentrale des GBV (VZG)
duehrkohp@gbv.de



Kulturerbe
Niedersachsen

programmfabrik 
**museen
stade** **SCHWEDENSPEICHER**



VZG