#### easydb in Pressestellen und im Marketing

#### Programmfabrik Kundenpräsentation März 2023

Programmfabrik GmbH Sebastian Klarmann Jens Kloppmann



## Agenda

- 14:00 14:30: Sebastian Klarmann, COO Programmfabrik GmbH:
  - "easydb in Pressestellen und im Marketing"
- 14:30 14:45: Tom Leonhardt, Martin-Luther-Universität
  Halle-Wittenberg (MLU), Stabsstelle Zentrale Kommunikation:
  "easydb in der Pressestelle der MLU"
- 14:45 15:00: Annette Samaras, Bildarchivare:
  "Die Mediendatenbank im Generalsekretariat des Deutschen Roten Kreuzes"
- 15:00 15:20: Alexander Graeber, Inhaber CDS Gromke e.K., Katrin Ockel, Hochschulbibliothek TH Wildau: "Die Einführung von easydb an der TH Wildau"

# easydb in Pressestellen und im Marketing

- Einführung: Was ist ein DAM?
- Das Partnerkonzept
- Warum easydb?
- Projektumsetzung
- Inhalte Teilen und gemeinsam Arbeiten

#### Was ist ein DAM?

- Eine Software zur Verwaltung von Digital Assets
- Digital Assets sind sämtliche Medienformate wie Bilder, Videos, Audios oder Dokumente
- Ein DAM System speichert nicht nur Dateien, sondern auch die wertvollen Metadaten, wie Bildinformationen oder Beschreibungen
- Eine DAM Software bietet alle Funktionen zum Speichern, Suchen, Bearbeiten und Teilen von Mediendateien und Metadaten

## **Das Partnerkonzept**

#### Zusammenarbeit mit Partnern

- Vertrieb / Sales
- Projektumsetzung und Support
- Bezug von technischen Leistungen
- easydb- / DAM-nahe Dienstleistungen

#### Aktuelle Partner

- Die Bildarchivare, Berlin
- CDS Gromke e. K.
- DAM United AG
- Attention Solutions ApS (Dänemark)
- Oy Communication Pro Ab (Finnland)

# Warum easydb?

- Erfahrung: über 20 Jahre, easydb Version 6 (fylr)
- Ca. 100 Kunden im Bereich und Marketing
- Schnelle Projektumsetzung: in der Regel unter 6 Wochen
- Intuitive Bedienbarkeit
- Datenschutzkonform
- Barrierefreiheit

# Projektumsetzung

#### Standards und Templates für:

- Datenmodell = Oberfläche mit Masken und Feldern
- Metadatenmapping
- Benutzergruppen, Pools und Rechte
- Optionen im Deployment / Installation:
  - Klassisches Hosting
  - Cloud
  - On Premise
- Schulung

Dadurch sind Standard-DAM-Projekte in zum Beispiel Pressestellen in nur einer Woche umsetzbar!

# **Sharing / Collaboration**

- Collections
  - Inhalte sammeln
  - Inhalte teilen
  - Collections nutzen, um (externe) Fotografen Inhalte standard konform liefern zu lassen
  - Inhalte nach extern freigeben oder exportieren
- Schnittstellen zu Tools, zum Beispiel:
  - CI-Hub Connector (nur fylr)
  - CMS Plugins
    - Typo3 PlugIn
    - Wordpress PlugIn
    - Drupal PlugIn
- Smartphone App (nur fylr)

## Zeit für Fragen und Diskussion

Programmfabrik GmbH Sebastian Klarmann Jens Kloppmann



#### **Normalfall Bildkommunikation**

Man sucht ein Bild nach bestimmten Kriterien.

#### z.B.

- Name
- Datum
- Bildrechte
- Noch nicht oft publiziert

# Was braucht es in Presse und Marketing?

- Gut erschlossener Bestand
- Schneller Zugriff Webbasiert
- Arbeiten im Team
- Schnelle Kommunikationswege über Mappen
- Flexibles Datenmodell, die Möglichkeit, schnell und in Echtzeit Änderungen durchzuführen

#### Features für die Krisenkommunikation

- App: Auch wenn man nicht am Platz ist, kann schnell auf den Bestand (die Inhalte der Collections) zugegriffen werden. Dies vereinfacht das Reagieren und Überprüfen der Kommunikation. Außerdem kann die Krise auch durch das schnelle Hochladen ins System entschärft (oder auch erzeugt) werden.
- CI-HUB: Auch in der Bildbearbeitung und Bildverwendung in Layout und Grafik für Publiukationen muss schnell reagiert werden können. Inhalte aus easydb können mit dem CI-HUB Plugin nun auch direkt in zb Adobe Indesign / Photoshop und den MS Office Produkten verwendet werden.

# Was braucht es in Presse und Marketing?

- Verwendungsnachweise mitpflegen und bei nochmaliger Motivauswahl berücksichtigen.
  - Collection
  - Dafür eingerichtete Felder
- Inhalte mit tags versehen, um weitere Nutzung auszuschließen
- Zoom für problematische Detail-Inhalte
- Liste um neue Erkenntnisse aktualisieren
- Suche nach Bildern aus derselben Serie, um den Kontext für ein Bild, welches einen negativen Eindruck erzeugt, zu identifizieren und die Kommunikation so zu entschärfen.